說文聲訂 附札記

一

叢書集成

初編

主編者
王雲五

商務印書館發行

說文聲訂

附札記

(一)

苗夔撰

本館據許學叢書
本影印初編各叢
書僅有此本

說文聲訂

說文聲訂敘

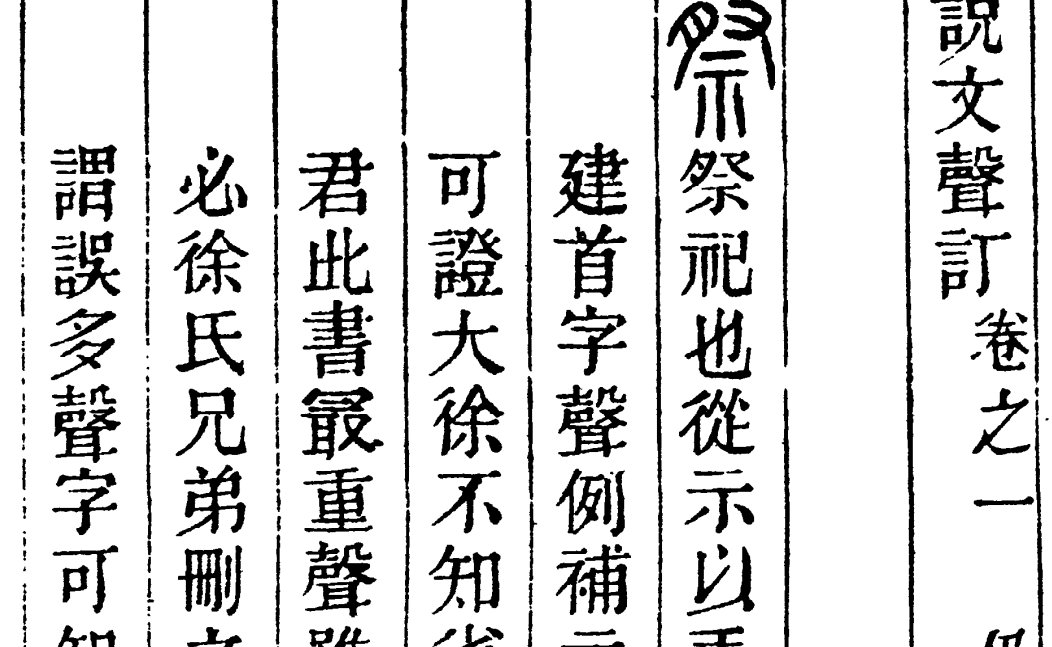
不達古音不可以讀古書何論文字制作之原也顧昔之言音苦其疏今之言音苦其密太密則必有扞格不通之處不通而變爲合韻類近之說是無異一堂區爲兩室不許其隔垣對語而許其越戶相從也且疑於以今律古獄矣河間苗君仙麓篤守亭林十部之學而於十部之疏踳糾葛者析疑解滯首首入貫蓋亭林當椎輪之始猶芻資衆說不無襍越苗君則一以泫長爲宗惟專故精也二徐兄弟皆治說

文皆不達古音然楚金第謙存案語鼎臣則輒刊聲字今以繫傳校之知許書爲大徐所點竄者指不勝僂猶幸小徐書存閒足相證耳寤藻前視學江蘇假得景鈔繫傳宋本於元和顧氏念汪馬本至爲潦艸叟事剞劂而苗君適在幕中乃屬其於校勘異同外別纂聲訂若干條綴諸小徐書後夫諧聲者六書之一事也漢以前學者蓋皆無疑於此亭林於二千載下獨尋墜緒實有與滅繼絕之功後學補苴其罅漏可也變亂其條理不可也若苗君者庶乎亭林之功

臣嫩寯藻樂得小徐之書稍復許君之舊叓樂得苗君之說以會顧學之通爰爲醵金敘而行之

道光二十一年冬十一月壽陽祁寯藻敘

河間苗夔仙麓



祭祀也從示以手持肉夔案持肉于當從本部

建首字聲例補示亦聲觀言部詧從言祭省聲可證大徐不知省示爲省聲作察省聲非　許君此書最重聲雖會意亦必有聲而此無之者必徐氏兄弟刪之也觀本部祔祫等字小徐必謂誤多聲字可知也兩文相配一形一聲凡聲外合字爲多如外合字非聲卽以本部建首字

爲聲祭以示爲聲卽建首字聲例也元戴侗六書故引唐本虞從鬲虔省聲忍從心刈省聲以虔之聲在文刈之聲在乂虞無文忍無乂故謂之省聲也小徐不知虞之聲在文以肴紐涸之小徐每遇不知聲之字傻以肴紐自涸益令人悤唐本不置也

示數祭也夔案數祭二字卽切纂

禍也從示斤聲夔案斤非聲當從本部建首字聲例從示斤下補示亦二字作示亦聲

神禍也從示出夔案當補出亦聲

玉光也夔案玉光二字卽切瑛

火齊玫瑰也夔案文非聲說見牧字下

說文聲訂卷之一終

長洲張炳翔校栞

說文聲訂 卷之二

河間苗夔仙籠

斬艸也從艸斬聲夔案說文無斬疑斬譌下又出
菥艸多皃從艸折聲江夏平春有菥亭下又出
菰說解與菥同玉篇廣韻有菥無菰當據刪菰
字

茅蒐茹蘆人血所生可以染絳從艸鬼夔案當
從建首字聲例艸鬼下補艸亦聲

貝母也從艸剖省聲夔案不省即萌本部現有

蒴且朗之聲在囧不在月朗無月有囧不得謂之省聲當改作從艸囧聲說互見朗字下

艸得風兒從艸風風亦聲讀若婪夔案風聲而讀若婪此卽六朝五代以來改竄未盡之古音也宋丁度等集韻二十九凡收風颯楓三字

艸生於田者從艸田夔案此亦當從建首字聲例艸田下補艸亦聲別詳說文聲例

刈艸也從艸殳聲夔案木部楈從木胥聲讀若芟刈之芟是芟音与楈同也因悟載芟載柞芟

芟与柞爲本句韻也

苫也從艸盍聲襲案豐部豔广部嚴俱從盍聲

嚴讀若掩爾疋弇蓋也以疊韻字爲訓故商奄

亦呼商蓋墨子周公旦非關叔辭三公東處於

商蓋韓非子曰周公旦將攻商蓋卽商奄也在

淮北左傳祝鮀所謂因商奄之民以封魯是也

合之目部睒讀若苫知古蓋与奄同音也蓋苫

也苫蓋也以同部字爲轉注玉篇胡臘切類篇

轄臘谷盍二切猶知蓋爲侵覃部中之字至大

徐用孫愐唐韻古太切朱翺用李舟切韻滿艾反亦皆承玉篇古害切類篇居太居曷二切之誤者也

賣水曷也從艸賣聲夔案水曷二字卽切竇

衆艸也從四屮讀若与冈同夔案本部祇三字葬會意讀從訓詁之字葬莽皆從艸聲集韻莽与艸同收上聲十姥知冈不得爲艸字之讀若也當是而字貝部賈從貝而聲集韻重文作賨音古与艸莽字同收十姥可證也大徐模朗切

小徐謀晃切以此知孫愐李舟皆不能讀第一
摽目灺与玨韻也

說文聲訂卷之二終

長洲張炳翔校栞

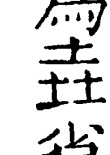
說文聲訂 卷之三

河間苗夔仙麓

𡰥 多言也從言從八從尸夔案從八當在從言上剛二從字作從八言尸聲厂部尸仰也從人在厂上一曰屋椳也秦謂之椳齊謂之尸木部作㮚齊謂之檐是尸爲古字而檐乃今字也故集韻尸收二十四鹽音之廉切復收二十六嚴音之嚴切大徐尸音魚毀小徐牛毀皆涉下危字之音而誤也不知危乃下聲也

辭之必然也從八一八象气之分散夔案此亦當從建首字聲例補八亦聲

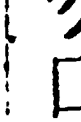
畫也從八從人人各有介夔案此亦當從建首字聲例補八亦聲



畜父也從牛土聲夔案土非聲當作從牛垚省亦聲不曰省聲而曰亦聲者以省二土爲圭非聲其聲乃全在垚也凡下言省亦聲者仿此其必爲垚省亦聲者何牡字在詩還三章与茂道好韻信南山雝有駜与酒考韻可證段茂堂經

韻樓注朮土聲而不得謂當作士非也毛初姓白鷺洲說詩匏有苦葉不知軌与屃同從九聲音嬗反改牡作牝謬極唐僧元應一切經音義二十四阿毗達磨俱舍論二十九亦引作牝豈大可曾爲僧而染此也邪別詳唐韻正補正牡字下

閑養牛馬圈也從牛冬省聲蘭案冬非聲當據大徐本刪聲字



口邊也從口勿聲蘭案勿非聲據或作脣疑勿

應刃譌此与腊當音徒忍反今譌徒忽反同

皆也悉也從口戊聲蘡案戊非聲當據大徐本刪聲字

善也從士口蘡案本書之例建首字當在肯從口士下再補士亦聲

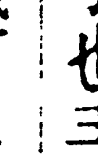
誰也從口㠯又聲大徐同蘡案又非聲當併改作從口又㠯聲

當刪亏部存此

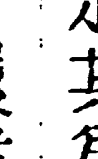
從也從口潛省聲蘡案從也當據大徐本改嗛

也潛之聲在瞥省水不得謂之省聲說詳祭字下

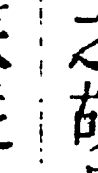
異辭也從口夂聲蘡案夂非聲當從建首字聲例作從口夂補口亦二字作口亦聲口古音苦足部路從足各聲可證



趁也從走亶蘡案當據大徐本補聲字



疾也從止從又又手也少聲臣鍇曰止足也又手也手足其爲之故疾也倢捷從此疾接反



機下足所履者疾從止從又入聲臣鍇曰今人

作攝也女懾反襲案詩一月三捷及鄭風不聿故也俱是從入聲之聿無從屮聲之聿也蓋入在侵覃屮在支齊侵覃部中有捷聿而支齊部中無倢捷也且許書說解每以正義在肯偕義在後機下足所履者此正義也疾偕義也疾捷与女懾二反併是入聲聿之反切非屮聲聿之反切也當刪從屮聲之聿字移臣鍇曰下止足也又手也手足共爲之故疾也倢捷從此疾捷反二十一字於今人別作攝音女懾反之上始

爲得之　履者下當作又疾也段謂少入合音非

以足蹋夷艸也從𠂤𠂤夔案當從建首字聲例作從𠂤𠂤亦聲以弓部發從弓𤇾聲又非聲而聲固在𠂤也𠂤聲与止同部猶牝同先牷同犬赫同赤幺同幺比同匕枞同水絲同糸絫同余瓜同瓜幷同辛屾同山黹同魚所同斤之類也

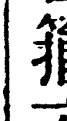
說文聲訂卷之三終

長洲張炳翔校栞

說文聲訂卷之四

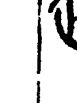
河間苗夔仙麓

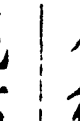
步處也從辵亦聲籀速或蹟夔案速蹟皆從束聲當爲走部趚之重文不得爲辵部迹之重文也亦在魚虞束在支齊不同部也李陽氷謂李丞相持束作亦此二字涸在迹下或自秦時邪



遠行也從辵萬聲夔案萬非聲當從大徐本作蠆省聲或從蠆作邁或字當改籀字凡不省而聲具者皆籀文也二徐每斁之

遺也從辵俊省大小徐二本俱無聲姚秋農聲系有聲字不知何所見也

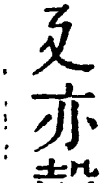

肯頓也從辵弟聲讀若拾又若郅蘡案當作讀若郅拾又若三字當刪以拾在侵覃不得爲支齊部踕字之讀若也


古文作遏古音易与狄不同部疑易應昌謁昌音燿說詳狄字下

小徐曰未知何故從彖蘡案此乃彖字以爲聲也石鼓文可證

所行道也從辵省聲古文道從首寸亦當改作寸省省亦聲

行丞崖也黃公紹韻會引作乖崖非



使馬也從彳卸聲案卸下當補卸亦聲以卩部卸從午聲知之也古文從又馬會意馬亦聲馬古音滿補反

立朝律也從聿從廴從廾案廾下當從建首字聲例補廴亦聲廴長行也從彳引之引以同聲字爲訓

安步延延也從廴止夔案從廴止下當補廴亦聲

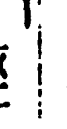
長行也從延ノ聲夔案ノ非聲當從本部建省字聲例作從延ノ下補延亦聲

行且賣也從行言夔案言下當補言亦聲

衛衛也從韋帀從行行列衛也夔案本書例行建首字從行二字當在肯必不通聲者欲鳴其行列衛之說而尾之也不知列衛也与衛衛也三字犯複當刪列衛也三字改作從行帀韋韋

亦聲

毀齒也從齒匕聲夔案匕應變化之化古無戈
麻韻已古音毀毀齒也毀字義兼聲唐僧元應
一切經音義卷四卷二十引併作七聲非


足不正也從足扁聲讀若苹或曰偏夔案詩鹿
鳴苹鳴韻与扁不同部當刪苹或曰三字此書
似此者甚多必非許書之舊必六朝來傳鈔者
各以已讀旁注後人不省遂附入正文耳

脛肉也從足幷聲讀若逵夔案㬎从部肉聲垔

土部㙑聲与穴部竄竄聲竄黿部㙑聲同在蕭

肴也朱翺權雖反雖應樵譌其來久矣

門戶疏窗也從囧囧象㠯形讀若疏婁案當

從建首字聲例照延字下補疋亦聲三字在讀

若疏之上

多言也從品山婁案當從建首字聲例從品山

下補品亦聲以品在侵覃不在眞先知聲在品

不在山也

籥龠籥音律管壎之樂也從龠炊婁案當據大徐本

補聲字

說文聲訂卷之四終

長洲張炳翔校栞

說文聲訂卷之五

河間苗夔仙籠

在口所以言也別味也從干口干亦聲夔案干非聲此干亦聲三字而誤拾在此也當改補姚秋農聲系竟以吞列干下又復以栝銛從昏省聲之字今本皆譌吞聲者亦遂拉襍不辨併入吞下是以侵覃之栝銛隨支齊之吞復以支齊之吞隨干入眞先其謬誤有不可勝言者

舌兒象形從谷省聲臭案谷非聲朱翺佗暗反

亦非囟古文囟讀若三季導服之導讀若沾以下十二字俱當刪以佸佸俱爲古文姺宿字在

蕭肴也弼從弓聲非丙聲也說見弓下

以錐有所穿也從矛肉聲臭案本書例當作從肉矛肉亦聲此部其喬商二字喬從本部建首字聲商從外合字聲也

曲也從口丩聲臭案丩非聲曲也曲字義兼聲當作從口丩口亦聲凡從句得聲之字古皆在

魚虞不在蕭肴本部拘笱鉤三字皆從本部建首字聲古音口讀苦故知從口聲也

艸艸之相丩者從艸丩夔案本書例當作從丩艸下接丩亦聲

糾繩三合也從糸丩夔案亦當作從丩糸補丩亦二字下接聲此部共二字皆從本部建首字聲也

古故也從十口夔案當補口亦聲此皆後人不知口古音苦遂刪聲字致使兩文相合者皆無聲

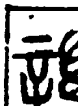
今皆補以復舊觀以清古韻

快也從言中聲夔案中非聲當據大徐本刪聲字

古文諵訊從卤夔案卤當改囟詩仳仳彼有屋說文引作侰悤淙絧俱從囟聲囟或作脖訊或作誶是皆爲支齊部中字也後人讀信妄知非卤字誤之也卤音畏与囟不同部

誠也從人言夔案言下當補言亦聲

餔旋促也夔案旋促二字卽切諫字


徒歌從言肉夔案歌下當補也字肉下當補聲字小徐謂言肉亦誤者不知肉是聲也

施陳也從言殳夔案當作從言役省聲役之聲在彳設無彳故謂之省聲也二徐不知故從言殳了事也

亂也一曰治也一曰不絕從言絲形夔案形應聲字之譌言絲形當是言亦聲此亦當從建首字聲例補言亦聲

讀也從言萬聲夔案萬非聲當与邁同從蠆省

聲

訟 訟擾也一曰訟獪從言少聲讀若鬼夔案鬼夔應

毘譌

誼 行之迹也從言今皿聲夔案凡後人僞造之字

羼入許書必不能与全書一例如此字從言今

皿聲是也漢隸有誼無誼此應誼譌益行書易

譌益末有誼笑兒從言益聲當刪此字以行之

迹也四字移在誼笑兒之上則還許氏舊觀矣

一切經音義卷十三誼神至反引說文云行之

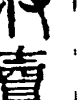
迹也從言益聲可證是元應所見猶是未經鼜
敲之本而孫淵如猶引從言兮皿闕徐曰兮聲
此引益聲謂益与兮不同部以相折證非也

皋也從干二夔案當補干亦聲說見舌字下

叢生艸也象艸嶽相竝出也讀若淀夔案淀應
汭譌淀水部足聲魚虞部中字也米部糱艸聲
金部鑿糱省亦聲詩揚之水与禫樂韻艸當是
蕭肴部中字淀不得爲艸字之讀若也當是汭
字汭与艸同收集韻四覺　許敘據形系聯聯

与上耑分貫下与原韻此作聯系失許君韻趣矣

業古文作從兩火褻案兩火爲炎炎當是聲故業字詩采薇与捷韻蒸民与捷及韻長發与葉韻皆侵覃部中之仄聲字也


或從士作 褻案士亦聲鍾鼎彝器款識凡對敭字多從士少從口者是古原從士不始漢文也

濮業也從𦎫從丵亦聲褻案人部僕從業聲

从不得爲叢聲也此从亦聲三字當在从部弄字下而傳鈔者誤寫在此也當刪此移寫弄字下

取奐也一曰大從从奠省聲襲案從奠得聲之字瓊或作璚䰟或作觭裔從肉聲肉內聲內乃支齊部中之字也水部渙從奐聲詩溱洧与簡觀韻訪落与難韻知奠不得爲奐省聲也人在穴上曰奐奐从夭舜於側微此奐所以煥乎其有文章也當作從从奐會意刪聲字

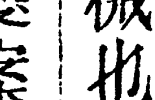
蓋也從合从聲襲案此在从部當改作從从合聲詩小戎合与驂輻邑念韻可證革部鞔車具也從車奄聲烏合反以烏合切鞔則合字之音可知矣龍部龕合聲唐元度九經字攷以今讀合与龕遠遂改從今聲不知含從今聲亦音酋是今与合俱從亼聲

玩也從从玉襲案許書字雖會意亦必有聲此當從建首字聲倒補从亦聲說詳叢字下

持弩拊也從从肉臣鉉曰肉非聲襲案小徐肉

非聲三字知肉下原有聲字必小徐疑非聲因而刪去之也卽此知佗字之當有聲而今本無者皆二徐以周沈韻而改倉頡讀者也讀若逵詳跋字下

警也從廾戈夔案戈下亦當有聲字後人不知古無歌麻韻因而刪去之也戈從戈一之其聲可想矣

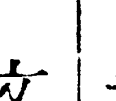


械也從廾持斤幷力之皃古文作牖從人廾𠂤夔案古當是籀字之譌牖從人甬聲凡不省而

聲具者皆籀文也疑當是古文今用兵古文也

大小徐本古籀淆厥今一一正之

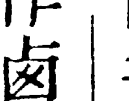
同也從廿从羹案當補从亦聲



分也從从從畀羹案當補畀亦聲

共舉也從臼从羹案承上从字言之當作從从

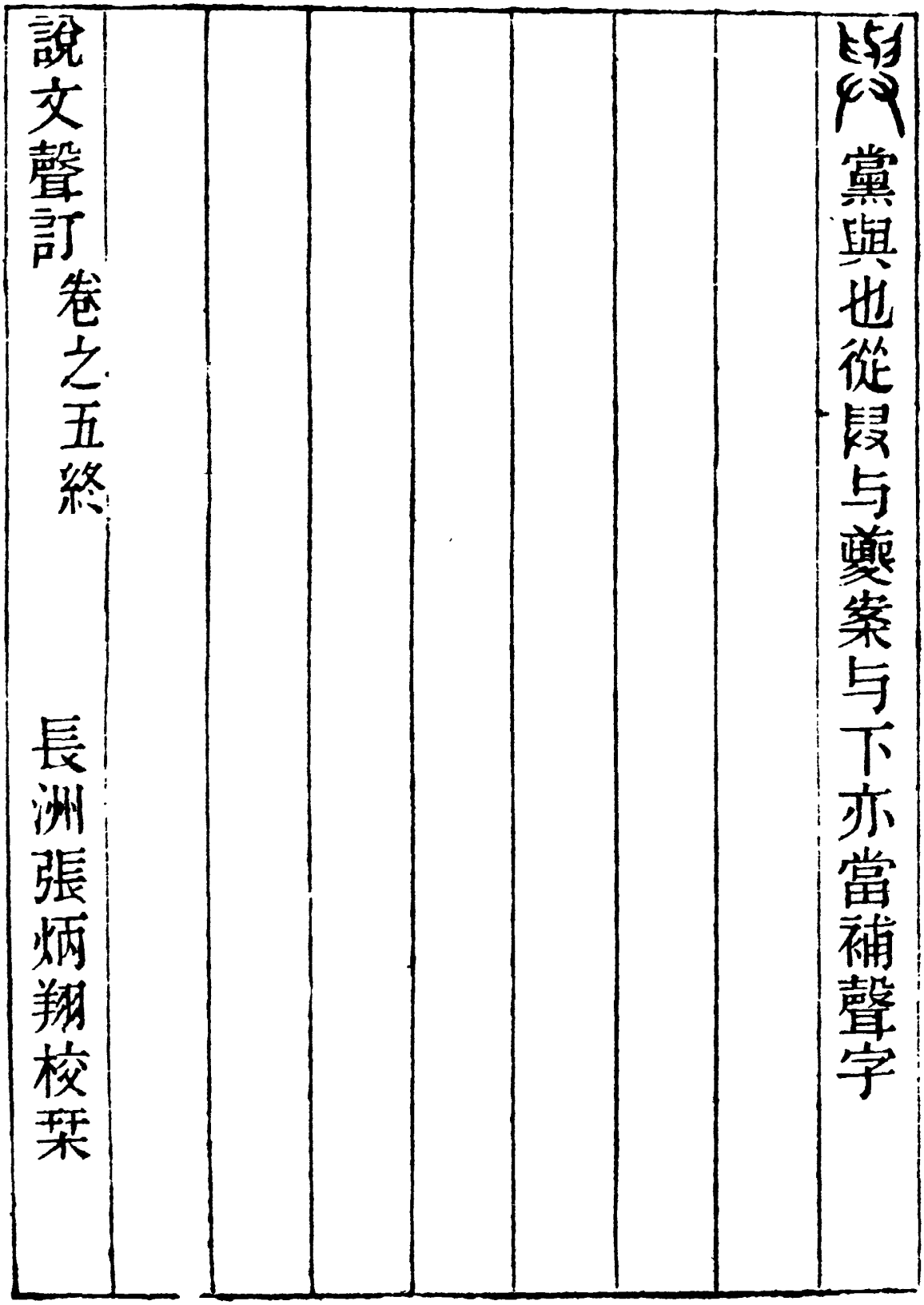
臼臼亦聲



升高從昇囟聲羹案囟非聲此臲卼字之譌篆

者圖字形齊整因而省卤爲囟也觀手部攓古

文作卤可證囟詳訊字下



黨與也從㠯与夔案与下亦當補聲字

說文聲訂卷之五終

長洲張炳翔校栞

說文聲訂 卷之六

河間苗夔仙麓

耕也從晨囟聲夔案囟非聲唐韻正作囟聲余謂當爲囟省亦聲謂農忙及時囟囟也囟字聲兼義小徐謂囟當爲凶不知凶厥頂形与囟遠總不如囟省乃卽囟也總之農當作農農當作農便省卻許多筆舌

古文作蓺從丗丗季爲一世而道更也从聲夔案从非昜部昌從甘聲之甘當是爲古文弱字

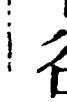
也嘗見熟皮去毛頗似獼猴之搏物爲聲在支
脊曰聲在魚虞不同部也況本文現有爲一世
而道耎之爲字也

案柔革工也從革包聲讀若朴大徐作讀若樸夔
鐵橋說文校議謂朴樸与鞄兩通段注謂鞄朴
合韻皆不知卜裳在魚虞包在蕭肴絕不相通
安在其能合韻也

柔革也從革旦聲古文作韗亶聲朱翺本切韻

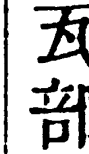
音之列反非也集韻二十四緩收鞔韗字音纂
旱切

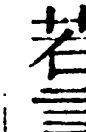
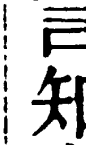
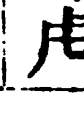
轡韗也從革㬎聲讀若膻羹案雁蒸登部中字
㚔侵覃部中字膻不得爲韗字之讀若也膻當
脂譌此以大小徐二本雁從脂省聲知之也


著腋韗也從革顯聲顯頁部㬎聲㬎曰衆微眇
也從日中視絲讀若唫五咎反㠯部㱿從㬎聲
詩皇皇者華与及韻水部涇從水土㬎省亦聲
中谷有蓷与泣及韻無羋与濊韻矍雖不見於

詩亦當以類相從宋丁度等集韻二十六緝收隰溼二十七合收㬎灥三十帖收隰皆侵覃部中字也廣韻二十七銑收㬎顯韅三字韅卽鞼省頁非也

驂具也從革𢍏聲讀若騑厵㒸案此下當補之厵二字虫部𢍏讀若騑下脫厵字校議不能補正反謂此衍厵字非



高厵屬從高虍聲夔案瓦部虜虡聲讀若言知虍不得爲虡聲也後見元戴侗六書故弟二十八

引唐本作虔省聲當從之小徐不得其聲反謂虍音呼於虩爲旁紐大非段注謂虔省似是而不從又謂獻尊卽犧尊轙亦作鑕歌元古通魚歌古又通虍聲卽魚歌之合種種謬說是好走荆棘而復引入泥中也

卵字也從爪子一曰信也蘷案此雖會意亦必有聲當從建首字聲例補爪亦聲以凡從孚得聲之字古皆在蕭肴部也

持也象手有所扐據也蘷案持膺據字之譌當

刪所下丮字作丮據也象手有所據也讀若戟戟音據此以本聲義爲訓漢劉熙釋名應劭風俗通等書每如此漢儒訓詁每包聲韻後人不知始以據譌持字耳

㝬倉鉏也從丮臺聲襄案臺音涂非聲此本生㝬字後借爲誰何俗別加火作熟莊子列禦寇篇与告韻列子同史記吳世家王壽夢世本作㝬姑宋衷曰壽㝬音相近知臺不得爲聲也當從丮臺會意刪聲字老子故道生之畜之長之育

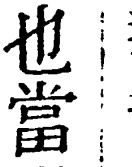
之成之孰之養之覆之此卽俗別加火之熟字也亦与畜育覆韻知古音在蕭肴部也

或從手作孷羹案孔已是手何須加手此俗人不通六書者續沾斷不可施於高文典冊也

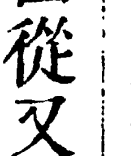
擊踝也從孔戈讀若踝羹案戈下亦當有聲字

鬬取也從門龜聲讀若三合繩糾羹案龜聲不合讀糾當從炙古文穬省亦聲小徐又坿會臧鉤之戲不知鉤從句聲在魚虞部与此不合皆後世聲讀乖舛亂說惑人也

恒訟也詩云兄弟鬩於牆從鬥兒兒善訟者也

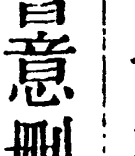

夔案兒善訟者也五字複當是兒亦聲後見通

論有兒亦聲三字當據刪補


或從戰省夔案省下當補聲

手口相助也從又口夔案當從建首字聲例作

從又口又亦聲


引也從又冒聲夔案冒非聲詩下土是冒与好

報韻蔓慢等字皆從曼聲知曼不得以冒爲聲

也當從又冒會意刪聲字

治也從又丿握事者也夔案丿當作丨握事非所謂用其中於民乎湯執中立賢無方丨古本切亦聲也後人篆書但未配偶妍媸無關聲訓豈獨一尹也哉

古文作肇夔案肇隶聲聿手之聿巧也從又持巾女儡反讀若念此不省傳聲當是籀文非古文也及字文四古文已有其二皆是傳鈔者避繁就簡致譌也

治也從又卩夔案卩下當有聲字下云卩事之

節義詳而聲略也此与肥從卩聲錯曰服字從
此服舟部辰聲當爲肥之入聲毛詩服字每与
墨力偪息韻當在支齊部也

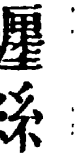
楚人謂卜問吉凶曰叡從又持祟蘘案祟下當
補祟亦聲三字在讀若贅之上

入水有所取也從又在回下回古文回回淵水
也蘘案此下當補亦聲二字在讀若沫之上

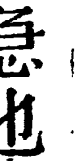
古文作鬱從竹習蘘案習非學習之習當是友
古文習聲譌脫上一畫耳葢友古音以与彗同

在支齊部學習之習在侵覃与此絕不相通也小徐當習之也一句便是其致誤之由段注亦謂習謂彗与習合韻非也

及也從又尾省又持尾者從後及之也夔案尾省下當補亦聲二字



堅也從又臣聲讀若鏗鏘夔案此下當補之鏗二字堅也義兼聲此以同部字爲訓卽此知鏗收耕清韻者非也



纏絲急也從臤絲省聲夔案絲非聲當從建首

字聲例作從臤絲省臤亦聲

堅 剛也從臤從土褰案此亦當從建首字聲例作從臤土臤亦聲臤部共三字從外合聲者一從本部聲者二也

臣 牽也事君也象屈服之形褰案事君二字即切臣字牽也之訓眞之所以通先臤從又臣聲之所以讀鏗也宋人如鄭樵輩每謂漢人韻學不精必待婆羅門書而始密是視歷代造字之聖人反爲不識字之人矣余嘗謂西音斆聖人之

雅樂及經韻六朝人不能辭其舉休文第一唐以下則斷推夾深

相擊中也如車相擊故從殳從車也夔案車下當補車亦聲刪也字

從上擊下也從殳肯聲夔案肯非聲當從建首字聲例作從殳肯殳亦聲此皆傳鈔者不知許書聲爲最要但圖省筆少寫殳亦一字也經義述聞載王懷祖与李方伯書韻分二十一部以肯与豉同在一部不知肯与同豕俱從建首月

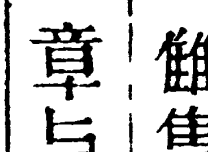
聲音空集韻收四江音腔殼乃殳聲收一屋領
縶鞏韁縶等字段茂堂謂四江無殼音轉讀韜
噫此誤之又誤也

成遏也從殳從彳夔案當據大徐本補彳亦聲
三字

柔韋也從北皮省夐省讀若奧一曰雋夔案即
奧雋二字當必有叟字尸部叟柔皮也下瓦字
應叟字之譌當改作柔韋也從北夐省叟聲刪
皮字者言叟則皮在內也段注作夐省聲非說

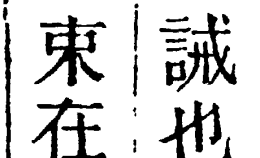
詐奠字下

羽獵韋綌從𧰼省聲褻虞書曰鳥獸褻毛從舣從衣褻案當作從衣從舣舣亦聲舣舟部省聲此當據集韻以褻爲之重文移虞書鳥獸毛於從𧰼省聲上褻字下但書或從衣從舣則得之

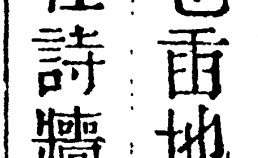

通也從彳支育聲褻案育非聲詩谷風育与畜雖售鞠覆毒韻生民与舜韻徹字十月之交末章与逸韻知徹不得以育爲聲也當作從支育

彳聲古文作徹高聲蓋高与彳同在支齊部肯
㕣部肉聲屬蕭肴絕不相通也校議不能改正
反謂徹肯聲之轉涸極

強也從攴矛聲夔案矛非聲當從建首字聲例
作從攴矛攴亦聲務婺等字從之得聲可證



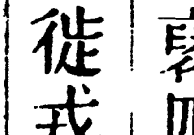
辟撇鐵也從攴淶大徐本作從攴從淶夔案當
各補淶亦聲



誡也雷地曰敕從攴束聲大徐同夔案束非聲
束在詩牆有茨与讀屋韻白駒与谷玉韻白華

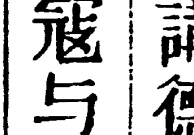
与獨韻楚茨旣匡旣敕敕与祀會式稷極億韻知敕不得以東爲聲也當從攴東會意刪聲字

撫也從攴丩聲大徐同夔案丩非聲當從建首字聲例作從攴丩攴亦聲



朋侵也從攴羣夔案當據大徐本補聲字

毀也從攴貝大徐同夔案貝下當各補貝亦聲



暴也從攴完夔案詩桑柔末章寇与予韻漢王褒四子講德論寇与鏃處驚欲拊仆韻晉江統徙戎論寇与虜韻知寇字亦當從建首字聲例

作從攴完攴亦聲攴從又卜聲故王褒与仆韻

驚敉聲敉亦攴聲也

平田也從攴田大徐同夔案當各補田亦聲

耆牛人也從攴牛夔案牛下當補牛亦聲必傳

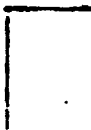
鈔者以今讀牛与牧乖舛遂刪聲字耳牛古音

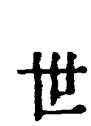
怡從牛聲平音枝仄音墨論語摘輔象力牧作

力墨詩出車牧与來載棘韻可證　木部枝玉

部玫當皆從牧省聲今玉部玫諸本皆譌篆作

玟段注遂襍珉字解之非


上所施下所效也從攴孝大徐同襲案孝下當各補聲字說互見斆字下


覺悟也從教從冂冂尚蒙也曰聲襲案曰非聲從曰得聲之字㝬鳥俱音居玉切在魚虞部斆收集韻三十六效知斆不得以曰爲聲也當從建首字聲例作從教從曰冂開其蒙也教亦聲覺以同聲同部字爲訓向疑斆字不得從曰聲愐無左證近見唐沙門慧苑華嚴音義卷一世主妙嚴品正覺下云案諸字書覺字從學學

字從教教宇從孝孝字從爻因聲義轉相生也故曰正覺夔案因聲義轉者謂學字從教聲也學卽斆省陳東之潮校謂學字自以曰爲聲反以因聲相生爲誤噫所謂習非勝是者非邪

卜灼剝龜也夔案剝以同聲字爲訓

用可施行也從卜中元戴侗六書故卷三十二引唐本作中聲夔案似當作卜中會意中亦聲

甫用也從用庚夔案當從建首字聲例作從用庚下補用亦聲

具也從用苟省夔案省下當補亦聲苟急敕也

急敕二字卽切苟字

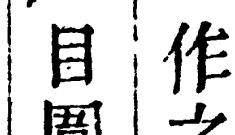
長洲張炳翔校栞

說文聲訂 卷之七

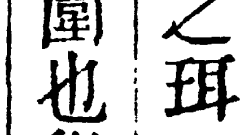
河間苗夔仙麓

當作㚔大大亦聲豈未見讀若齒三字耶

深目也從穴中目竷案倚了反當補目亦聲古讀目如昧



目相及也從目隶省聲讀若与隶同竷案眾在侵覃隶從尾省聲在支齊眾不得以隶爲聲當據大徐本刪聲讀若与隶同六字



迎視也從目是聲讀若珥瑱之瑱竷案之瑱當作之珥

目圍也從眅𠂤竷案𠂤當𠂆之直而曲也觀古

文申作昌可證似𠂤下亦當補一亦聲

目衰也從眉從大夔案當從建首字聲例補眉亦聲斟從夷聲鄭箋以斟代寘載手仇之仇亦是但知義而不通聲者也仇与樂爵韻詩本音作渠之反亦非

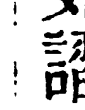
俱辭也從比從白夔案本書例當作從白從比下再補比亦聲

鈍詞也從白羹省聲夔案羹非聲此當是魚字傳鈔者不知聲爲要寫錯而因仍不改也當改

蕭刪省字

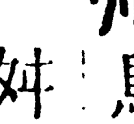
識詞也從白亏知夔案知下當補聲字

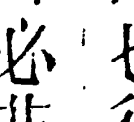
引气自畀也夔案當補畀亦聲

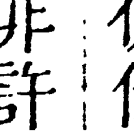

盛也從大皕皕亦聲讀若郝史篇名醜夔案郝醜二字俱与許書皕讀若祕不合此必不知聲者羼入也當刪讀若郝史篇名醜七字

數飛也從羽白聲似入反夔案從習得聲之字如謵慴騽熠慴鰼摺皆在侵覃不得以支齊部之白即自爲聲也當刪聲字

羽之翼風亦古諸侯一日射師從羽开夔案目部㫐开聲讀若攜此开下亦當有聲字


飛盛皃從羽曰聲夔案曰非聲蹋從此當刪聲字


依人小鳥也從小隹夔案隹建首字當在靑顧亭林云小字聲兼義據此當作從隹小小亦聲下接讀与寮同


鳥也從隹瘖省聲或從人人亦聲夔案此條譌舛必非許書之舊瘖在侵覃人在眞先皆非聲

夔不得已儗於鳥也上本尒疋詩大明鄭箋補三字作爽鳩鸇鳥也下改鴷作倏併刪或從人亦聲六字作從佳旷倏省聲倏省聲賸人小徐不知妄爲指軼之語尤獨不爲人指軼乎籀文不省聲必作鸇無疑今大小徐及各本皆譌作鷹豈有既從鳥而復從隹者乎觀本部雞雛雕雎雚雛六字籀文皆從鳥倏無隹可證明太常魏校字子才著六書精蘊音雁爲於京切已謬至謂俗書作鷹贅亦甚矣非以其從鳥而複

有佳頗於六書不合乎唐石經凡鷹皆作鷹豈
誤自中郎鴻都之立邪惜當日觀者塡塞街陌
無一人知籀文之聲在炎必待二千季後至魏
子才始譏其俗贅郘段注謂雁六部脣七部合
韻最近非也姚秋農聲系不知俗省賸人竟以
雁爲或體另補正篆作雁遂領膺膺應等字幷
系音下入侵覃部非唐以說文字林試士柰何
無一覺其誤者熊湘雲曰今咸陽縣有唐先天
元季涼國公契苾明碑婁師德撰殷元祚書膺

揚揚字肖從木後從手尚能与之譚贈字之古

籀邵熊名士鴻字研青四川巴縣人

鳥也從隹虍聲夔案虍非聲亏部虧從虘聲此

亦當從建首字聲例作從隹虍隹亦聲

鳥張毛羽自奮也從大隹讀若睢夔案讀若睢

從大隹下當補亦聲

手持隹失之也從又奞夔案奞下當有聲字亦

從建首字聲例也

鳥也從奞在田上夔案當補田亦聲古者田陳

聲相近

尸也從𠂤而小夔案當補小亦聲

目不正也從𠂤從目夔案當補𠂤亦聲在讀若末之上

勞目無精也從苜人勞則蔑然從戌夔案當作目勞從苜當在蔑然下照其補苜亦聲此部共三字一會意二從本部建首字聲也

讀若晉夔案晉字譌從矧得聲之字如鞄鞹鬻鷬鞄幣鞁鬻鞄悤靼鞹鞹鞹皆當讀如孟子王

子墊之墊執耳部牽聲牽羊聲讀若飪俱系侵覃不可以眞先部中之晉字讀之也當是朁字之譌廣韻收鞏於二十一震集韻收鞏於二十二稕皆收韻者韻部不清而爲謬本說文讀若晉三字誤之也段注疑晉有誤而不能及朁亦韻部不清而眞侵未能分別之故也

羙　進善也從羊久聲夔案久非聲玉部玖從久聲讀若芑羙里尚書大傳史記俱作牖里詩牖民即誘民也羙自是蕭肴部中字不得以支齊部

讀若芑之久字爲聲也似當從芊久會意刪聲字

佳欲逸走也從又持之矍矍也蘘案當從本部

建首字聲例補矍亦聲刪讀若詩云穫彼淮夷之穫十字下接一曰視遽兒遽字卽以同聲字爲訓段注不能刪正反謂矍在五部讀若從廣聲字者十部与五部同入非也

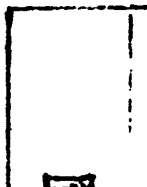
雥飛聲也雨而雙飛者其聲雥雥然蘘案此有脫落當補從雔雨雨亦聲益後人以讀雥雥与雨聲遠

遂刪之耳呼郭反郭古音鼓正与雨聲合

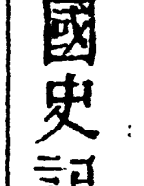
鳥在木上從雥從木夔案此當從建首字聲例作從雥從木下補雥亦聲

神鳥也莫宿風穴風應丹鵠從鳥凡聲夔案凡非聲當作從鳥凡象冠形凡非仙凡之凡依然篆書朋字起筆耳中含鳥字宛然鵬字古文朋省鳥祇象形非僅侵覃之凡不得爲蒸登之鵬聲也段注不悟凡聲与朋不妥反謂荀子引詩有鳳有皇樂帝之心當作有皇有鳳与心爲韻

此与熊下炎省聲不知炎爲爰譌反引淮南子
等書者何異朋鵬各本俱以爲古文夔案朋古
文鵬籀文凡不省以傳聲者皆籀文也



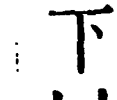
鵬鵬也夔案鵬鵬二字卽切鳩字



禿鶖也從鳥未聲大徐謂未非聲張次立又謂
未式竹反豆也字義不通疑從秋省乃得聲未
傳寫禾之誤下文鶖卽不省於義可見夔案徐
及張皆所謂聲韻不通而辨同拾瀋也春秋左
國史記椒湫通用者姑勿論卽本書俶本作茅

從艸未聲炑從禾襄省聲襄音焦何得謂未非聲未爲式竹反於字義爲不通也此趙宋之極講小學者持論猶如此而以之校刊說文何倉籀無靈而皃鄉縮運也

或從遙作鷂夔案凡不省者皆籀文或應籀字之譌

 鷂鳥也從鳥爿聲夔案爿部爿不順也從干下凵凵卽厷下厶厷所從聲者也段注認成張口之凵非凵聲同好惡之惡亦同美惡之惡爿

聲當卽鶨鳥之鶨而俗併以涸鳶非也

鸕鷀也從鳥毋聲夔案鷀或鵚則毋當作毋与侮譌作侮同可不必存吳志鸕哥鸕毋之戲言作疑案也

鳥聲也從鳥口聲夔案口非聲當據大徐本刪聲字

誰也象形篆文作誰從隹昔夔案昔下當補聲昔与鳥音同亡部寫鳥聲詩蓼蕭裳華車舝寫与湑語處韻周禮稻人以澮寫水劉昌宗音殤

故反本書卩部卸從卩止午聲讀若汝南人寫書之寫午聲而讀若寫是寫音消蘇之上聲也

凡從㠯昔得聲之字皆當讀如斮在魚虞部也

今讀乖舛故具論之

說文聲訂　卷之七終

長洲張炳翔校栞

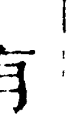
說文聲訂 卷之八

河間苗夔仙麓

幼

少也從幺從力夔案當從建首字聲例補幺亦聲

幽



小謹也從幺省少財見也少亦聲夔案少非聲此條譌脫必非許書之舊當作從幺省從少田少財見於田也田亦聲姚氏鼐嚴氏可均皆以田為聲知少非聲竟以甸列少下凡從甸得聲之字十有三併隨少入支齊部非

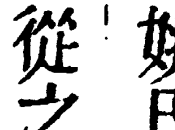
仁也從心从叀𡍮案叀從幺幺小也慈幼爲惠卽書若係赤子之意古文作𡍮𡍮聲古當改籀凡字不省而聲具者必籀文也

礙不行也從辠引而止之也辠者如辠馬之鼻与牽同意當作從辠從冂止冂象引而止之也止亦聲

伸也從舍予聲𡍮案本書例外合字可聲不得用本部建首字聲此字是也當作從予舍聲必後人覺讀舍與舒遠而倒轉之也不知入部余

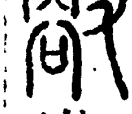
語之舒也從八舍省聲可證詩何人斯舍与車
舫韻此舍可爲聲之證也

物落上下相付也從爪又襄案當補爪亦聲下
接讀若詩摽有梅



進取也從受古聲襄案古非聲古臚占字之譌
老部耆從老省占聲宋小字大徐本譌作古聲
可證小徐不能通悟反以古叙耇紐溷之非也
姚氏聲系嚴氏聲類俱叙列古下致使厥慤遞
從之字盡入魚虞部非江永雲尚書今注音疏

凡叙字亦皆篆從古此皆所謂襲謬承譌而不知字以聲從也至段注謂古在五部叙在八部當於雙聲合韻求之噫雙聲猶可而合韻不謬以千里邪況古鐘鼎凡叙對敭字多作叙無從古者



殘穿也從又從卢卢亦聲大徐同夔案叙讀若殘卢讀若蘗卢不得爲聲也當作從又卢會意刪卢亦聲三字段不能刪正反妄譚合韻非也

溝也從叙從谷夔案當補谷亦聲下接讀若郝

敭攴溍堅意從攴從貝貝堅實也夔案從攴從貝下當補貝亦聲下接讀若概宋小字大徐本溍作摋實作寶是也當據改

剔骨之殘也夔案剔骨二字即切卢字此以從聲字爲訓也

澌也人所離也從卢人夔案當補歹亦聲

分解也從丹從刀夔案當從建首字聲例補丹亦聲

皮也從肉盧省夔案當補亦聲

臂節也從肉寸寸手寸口也夔案據府紂俱從肘省聲知此當從建首字聲例補肉亦聲肘外合寸不可爲聲聲必在建首字也肘之聲在肉肘紂無肉是省聲也非此俱不得謂之省聲二徐凡聲在者多謂之省聲如決之聲在夬不在水赴趹胠缺突朕姺餽凡八字而大徐俱作決省聲非也

牛羊曰肥豕曰腯從肉盾聲徒忽反夔案忽与盾聲不合當是忽之譌唐李行修謂近人學無

專門經無師授以疏釋經以音定字以音定字謂專靠字書之反切也認反切錯而字遂讀錯矣又豈徒一腊也哉

犬肉也從肉犬夔案當補犬亦聲三字在讀若然之上

小蟲也從肉口聲夔案口非聲當從肉口會意刪聲字

骨間肉肎肎箸也從肉丹省夔案當補亦聲二字

筋或從肉建夔案建下當補聲字

銛也從刀和然後利從和省易曰利者義之和

夔案刀和和字當作禾女部委從女禾聲讀唯此字亦應禾聲讀吏也當補曰從刀禾禾亦聲

禾部私下北道名禾主人曰私主人可知是禾音与私近也

等畫物也從刀貝夔案當補貝亦聲

裁也從刀從禾夔案當補禾亦聲

刈也從刀金聲夔案金非聲當從建首字聲例

作從刀金刀亦聲

皋之小者從刀詈聾案當補詈亦聲

斷耳也從刀耳聾案當補耳亦聲

丮傷也從刃從一創或從倉聾案傷也以同部字爲訓從刃從一無聲或應籀字之譌從倉倉聲也凡聲具者皆籀文也

刻也從刃從木聾案當從建首字聲例補刃亦聲

手耕曲木也從木推丰聾案當補丰亦聲

肉長兒從肉㠯聲讀若租夔案㠯非聲此亦當從建首字聲例作從肉㠯亦聲肉古音祿与租同魚虞部中字也

說文聲訂卷之八終

長洲張炳翔校栞

說文聲訂 卷之九

河間苗夔仙麓

齊簡也從竹寺夔案當補寺亦聲廣韻集韻等字併收十五海及四十三等今人但知多亥切不知多改切因而刪去寺亦聲也唐顏師古匡謬正俗謂俗以等物爲底物等音底韓非子孟子可證

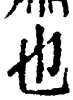
黍稷方器也從竹從皿皀夔案當照簋盨從竹皿甫聲例刪第二從字補聲字作從竹皿皀聲皀

讀若窈窕之窈從𡥈得聲之字宧窹熬鼈古文作鼈亦𡥈聲也今各本俱譌豪從皀非詩權輿二章篕与飽韻伐木二章与埽牡舅咎韻女部嬥從女篕聲讀若詩糾糾葛屨之糾已少反今在廣韻集韻三十小古文匽匽杌俱從九聲校議匽作匽謂從飢聲非小徐米粒也認𡥈爲皀皮逼反是爲顏黃門所紿而終不能尋許南閻者也段注与小徐誤同近刻篇韻及佗經傳𡥈皆譌艮別詳唐韻正補正篕字下

讀若錢夔案錢眞先部中字不可爲侵覃部箔字之讀若也錢膺鐕錢二字之譌

箝也從竹爾聲夔案爾聲与箝也之訓不合觀俗作鑷猶未失古人部居而從竹下爾者必不通六書者妄改也

旦聲不合音當割爻廣韻廿八翰集韻廿九緩笪俱收旦下得案切与許書合必近代此姓避不雅而改


通簫也夔案通字極妙卽洞簫也唐僧元應一

切經音義卷二引作無底簏也無底二字不如通字以同聲字爲訓猶不失漢儒訓詁之濂

簏也從竹甘象形下其丌也夔案當補丌亦聲

巽也從丌頤夔案當補頤亦聲

貳也不相值也從左從夔夔案當補從亦聲古無歌麻韻差總以收支韻爲是而佗韻削之可也

美也從甘從舌舌知甘者

和也麻調也從甘麻甘亦聲讀若酣

飽也從甘肰

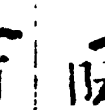
尤安樂也從甘匹匹耦也夔案甜猒甚三字俱當照曆字從甘麻下各補甘亦聲皆外合字非聲而歸從本部建首字聲例也或有疑甚讀与甘遠不知古侵覃通也

詞也從口乙聲夔案乙非甲乙之乙象吞也梁皇氏侃論語義疏子曰下引說文開口吐舌謂之爲曰今本詞也下無此語豈曰本國之說文或不与中華同耶

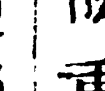
獄之兩轡也在廷東故從棘治事者故從曰夔

案此下當補棘亦聲

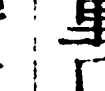
語所稽也從丂八象气越丂也夔案從丂八下當補八亦聲語所稽三字卽是兮字反語恒無鄺善長而一證之也



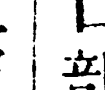
痛聲也從口在丂上夔案當補丂亦聲



呼也從号虎聲夔案虎非聲當從建首字聲例作從号虎号亦聲



吁重口部當刪



陳樂立而上見也從屮豆夔案當補豆亦聲

鼓聲也從壹彡聲夔案彡非聲從彡得聲之字
尋彫在侵覃示部鬱從彭聲詩助祭於祊亦作
閍足部跰曲脛馬也從足方聲讀与彭同知彭
不得以彡爲聲也當從壹彭省聲大徐謂形省
乃得聲是於倉頡門肯賣沈韻也校議謂侵陽
互通但據譌俗作諗妄纂小徐鬱從甘聲非段
注彡下刪聲字謂彡猶三引左傳三鼓又引詩
逢逢埤蒼廣雅作韸許書無韸彭卽韸祇以東
陽合韻之見害之也

鼓　郭也春分之音萬物郭皮甲而出故謂之鼓從
豈支象其手擊之也夔案當補豈亦聲

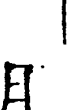
鼓　艸聲張次立曰當從鼓賁聲夔案艸聲固非賁
省聲亦未當當作從鼓賁省亦聲以艸与貝二
字俱非聲併無聲可省也凡無聲可省而從之
讀者俱謂之省亦聲不得謂之省聲惜張及二
徐不知也別詳說文聲例

豐　屬之次弟也從豐弟夔案當補弟亦聲

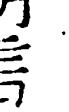
豆　古祠器也從口象形口亦聲夔案戈部戲從戈虛聲戲

字禮記儒行与義韻漢枚乘七發与灑韻知虍不得爲聲也當從豆虍象形刪聲字

殘也從虎足反爪人也夔案當補爪亦聲



虞或從金豦夔案豦下當補聲篆作虞疑正篆虍下當從艮乃聲也從田無義惟不得見鴻都三體石經而一證之也



白虎也從虎省省聲夔案省非聲當作甘聲尔疋虪白虎釋文引晉呂忱字林音下甘反小徐明言今人多音酣既引梁有顧虪賚虪音酣又

引曹憲音覺殊爲無識朱翺用切韻民的反不知的古音釣与昏古音素尤大相縣絕也段注亦不知日昏不能從聲之故反以玉篇虩俗作虩勁拉金曰磾日字之音以亂局須知此字譌自玉篇虩下重出虩妄人遂以羼改許書因不解聲遂露破綻也學者當據尔疋字林以正玉篇之謬復說文舊觀可也姚氏聲系嚴氏聲類竟以虩列昏下非

虎文也從虎彡象當作從虎彫省亦聲

虎所攫畫明文也從虎爭聲夔案爭非聲當從建首字聲例作從虎爭虎亦聲高誘戰國策注虢卽古郭字郭古音鼓說文鼓郭也風俗通釋名同如此方与攫訓音義合

兩虎爭聲也從虤從曰夔案當從建首字聲例

補虤亦聲

分別也從虤對爭貝夔案此亦當補虤亦聲在讀若同之上同應囙譌虤部其二字皆從本部聲也

饒也從水皿襄案當補水亦聲

覆也從皿大聲襄案大非聲盛從益聲讀若掩皆侵覃部中字也知從大乃掩覆之意不得以為聲也當作從皿大會意刪聲字

說文聲訂卷之九終

長洲張炯翔校栞

說文聲訂 卷之十

河間苗夔仙麓

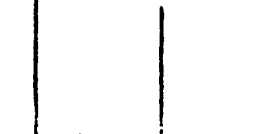
相与語噩而不受也從否從、否亦聲大徐同夔案否亦聲否字當改作、作、亦聲此亦建首字聲例也觀欥或從豆欠豆亦聲也豆与、同部錯曰梧部倍陪菩箁從此梧部菩箁四字從此甚是倍陪則非篆皆當從否無、小徐聯此不辨宜其作否亦聲也否有、在魚虞部否無、在支齊部二徐不知也

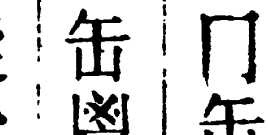
善丹也從丹隻聲讀若崔大徐同夔案崔与隻不同部不可爲膞字之讀若也書梓材釋文引作讀与雚同當據改

淺池也從井瑩省夔案大徐作瑩省聲瑩王部熒省亦聲熒之聲在冂今冂在不得謂之省聲也當作從井瑩省亦聲

穀之馨香也象嘉穀在裏中形匕所以扱之也或說皀一粒也夔案香也以同聲字爲訓讀若香自不須叟有佗讀也蜀墅調當是蜀豎謂三

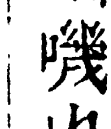
字之譌食鴟當作卿鄉以從皂得聲之字祇此二字也合下食讀若粒知小徐韻部不清皆爲顏氏家訓所惑通俗文皂音方力反字林方立反並非


芳艸也十葉爲貫百廿貫築以煮之爲鬱從臼冂缶鬯彡其飾也夔案此義詳聲畧當作從臼缶鬯彡其飾也冂聲卽皂部冟從冂聲之冂冂


列也從鬯吏聲讀若迅夔案凡從丮聲之字皆

當讀如陂說詳禾字下

一米也從皂亼或說亼皂也讀若粒夔案當作從亼皂會意據大徐本刪讀若粒三字大徐本作亼聲亦非聲系竟以會列亼聲下不知亼從入聲爲侵覃部中字會字乃支齊部中字也



糧也從會人夔案當從建首字聲例作從會人會亦聲

嗛也從會兼讀若風溓溓夔案兼下當補聲字風溓當郎禾部稴讀若風廉之廉譌增水旁然

風廉不典疑風皆飛字之譌

三亼也從入一象三亼之形夔案凡兩文相合一形一聲此一入雖象形其實入亦聲也讀若集集爲檝之入聲使大徐知此會字斷不譌亼聲也別詳說文聲讀表

合亼口也從亼從口夔案此亦當從建首字聲例補亼亦聲葢後人見亼讀若集牆揖反与合侯閤反今讀不符故刪聲字耳不知古人以緝合葉治承侵覃鹽咸見唐棣及小戎之詰者班

班可攷也

皆也從𠙵從叩從从夔案此亦建首字聲例也當補𠙵亦聲此及合皆所謂會意而不廢諧聲者也

古文會夔案古文當是籀文會無聲籀文佮可爲聲凡字有聲而不与篆文同者皆籀文別詳廣籀而此不具也

入也從冂自外而入也夔案此當作從入冂冂亦聲冂從一下𠙵也小徐音坰是認冂作冂矣

丹耕清部中字熒冥等字從之得聲口支齊部中字閱扃等字從之得聲也

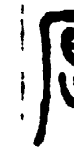
入山之淺也從山從入夔案當從建首字聲例補入亦聲此必近人覺讀入与助吟反遠遂刪聲字耳

糴市穀也從入糴夔案當補糴亦聲此必後人不知糴爲蕭肴部中字而刪聲耳

詞也從口矢夔案當從建首字聲例補矢亦聲

崇也象臺觀高之形從冂口与倉舍同意夔案

末八字疑非許書之舊臺觀可以兄高而倉舍不必其盡高也至小徐謂皆室屋垣牆周帀之意皆望口生義与高無涉當作從冏京省會意蓋冏遠界也京居高臨下者也遠望而猶見其莫之与京者斯爲至高矣　高中𠂤各本俱譌篆作口非說文建首字皆蟬聯相生使從口下文𠂤字從何而出各本俱謬當急爲改正也



山陵之昌也從厂從昌羹案當補昌亦聲垕古文厚從后土案當補后亦聲

穀所振入宗廟粢盛倉黃囘而取之故謂之囘從入從回象屋形中有戶牖夔案從入從回下當補入亦聲也

賜穀也從囘從禾夔案當從建首字聲例從囘從禾下補囘亦聲

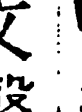
愛濇也從來囘夔案當補來亦聲觀一曰棘省聲知籀文牆從二來非二禾与二來也

芠穀秋種厚薶故謂之麥麥金也金王而生火王而死從來有穗者故從夂夔案當補來亦聲

行故道也從夂畐省聲夔案畐非聲從畐得聲之字詩楚茨福与棘稫翼億食祀韻伐檀輻与側直億特食韻皆支齊部中字也從夏得聲之字桑柔復与迪毒韻覆遹從復聲谷風与惛雠售鞠育毒韻皆蕭肴部中字知夏不得以畐爲聲也當從篇篆文篇省乃得聲畐篆文作㝱篆文作㝱知篇篆文必作篇也因今本脫篆文篇而夏遂譌畐省聲也篇從畐竹聲毒古文作篕篕皆從篇聲周禮鄉師及葬執纛

音桃報反漢書高帝紀黃屋左纛師古音徒到反纛字縣非聲其聲乃在毒也毒古文翻從簋聲簋之聲在竹富並無從竹之字安得謂之富省聲也戴凱之竹譜注引三倉簋音雹性柔弱亦是簋字近任大椿小學鉤沈簋作簞謂王石臞精於校正亦不知簞除說文富部竹聲之簋外別無所謂簞今說文毒古文作翻同此謬竹冬生艸也夏行故道也語皆綰定聲讀後人猶有譌言爲富者聖人之憂世長矣

送詣也從夂至夔案當補至亦聲


中國之人也從夂頁曰夔案當補曰亦聲曰又手也舁鳥併從曰聲必傳鈔者覺曰聲与今讀夏不合因而刪去之也不知詩夏字陳風宛丘与鼓羽韻小雅四月与暑予韻与曰聲正合

治稼夋夋進也從田人從夂夔案當從建首字聲例補夂亦聲

揚雄舛從足舂夔案舂下當補聲字

說文聲訂　卷之十終

長洲張炳翔校栞

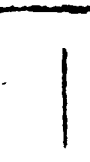
說文聲訂 卷之十一

河間苗夔仙麓

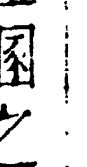
果也從木可省聲大徐同夔案可非聲艸部荐從杏或作荇釋草釋文引作蒘是杏与行聲同行在陽唐可不得爲聲也斤部斷從斤皀聲勒可反可同此誤元戴侗六書故引唐本從木口蜀林氏罕偏旁小說字原從木嗄省聲張皋聞疑可爲向字之爛文段注從之遂直作向省聲其實非也向省宀存口宀音眠非聲省宀不得

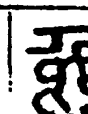
謂之省聲原書既有省聲字則林氏近之嗄口部嗌聲戹部丙聲丙音近髃詳丙字下此省嗌謄口恰爲杏皋聞固屬慧心段氏頗爲鹵莽亦總因省聲亦省之例被二徐毀盡承學之士暗中摸索豈不難哉小徐每遇不能通之處便以旁紐自涸反謂古之聲韻爲疏是以婆羅門爲寶筏而以蒼籀爲積薪也噫

木也從木胥聲讀若芟刈之芟艸部芟從艸殳聲胥与殳同部也


遨其也從木炎聲讀若三季導服之導夔案導當作禫始与炎聲合

楸也從木宰省聲夔案宰辛疊韻非聲不得謂之省聲當作從木宰省亦聲說詳籀字下梓或不省或當作籀凡不省而聲具者皆籀文也當以梓爲正字以梓爲俗省可也


木也屯聲或作檳窴聲相古文錙曰屯丑者旁紐也夔案此必是屯譌小徐遂認成丑而以旁紐溷之也


枸杞也從木繼省聲夔案枸杞二字即切繼字當作　刪省字

榦也從木乑夔案當作從木牧省聲說詳牧字下

相高也夔案相應下文相字之譌玉篇杪木忽高也忽字可證相爲相譌

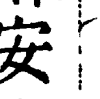
高皃說見上

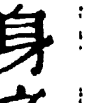
木葉隋從木飛聲讀若薄夔案言部訬讀若飛則飛与少固蕭肴部中字也此讀若薄薄當芟

譌以薄從甫聲在魚虞不同部也小徐謂十月隕薄薄字當用此大非此字可代摽有梅之摽不可代十月隕薄之薄以韻各有部不容溷也

余疑薄字必徐氏竄改以其說而知之也

屋檐聯也從木㢟省夔案當作㠯聲刪省字

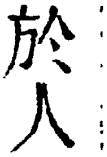

棟也尔疋曰杗廇謂之梁夔案廇杗二字卽切梁此引尔疋作杗廇今本尔疋承其誤想皆被六朝聲韻不精者傳寫致譌也


安身之几坐也從木丩夔案當補聲字各本俱

有聲字顧氏影鈔不得無也說文脫落片字陽氷以右爲片左爲月補附片部後張參五經文字司馬光類篇從之小徐必以爲謬妄非也至云牆牀牒牀並從牀省聲不知牀之聲在月省木不得謂之省聲也爿從片一一亦聲小徐於牀字必拉爿字解之尤非

六爻犖一曰犖上曲木犖轅從軍聲讀若緯或如渾天之渾夔案當據宋小字大徐本刪緯或如三字

槌也從木特省聲鎚曰椎特近今之肴紐古者
質也夔案椎特並從寺聲乃正紐非肴紐也古
者質也亦即杏下謂古之聲韻爲疏也古人聲
韻疏古人不讀鎚字今人聲韻密乃幾於不識
字何也西音流毒病中膏肓所謂至死不悟者
此也

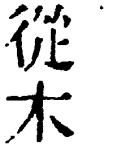

槌之橫者也關西謂之櫌從木肴聲夔案櫌當
作椓方言槌其橫關西曰櫌椓即椓說文脫落
肴字故大徐於人部俏下謂肴不成字舟部艄

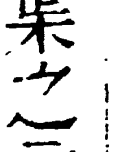
下但注曰闕而已玉篇火部有炎火種也當據補火部後以領齗榗俗舿從炎得聲之字凡說文脫落之字二徐不能補反謂李陽氷補片爲謬妄宜熊從炎省聲雁從俗省聲大小徐二本俱支離乖舛而莫可究詰也

履法也從木爰讀若櫎藘案意与爰不同部當是俗楦字之譌

炊竈木從木舌聲藘案舌非聲當據大徐本作從甜省乃得聲是也

五聲八音總名象鼓鞞木虡也虞案象字上當補白虡也下當補丝亦聲今人樂讀洛故不知樂与幽同從丝聲也詩隰桑幽同膠韻故樂平聲音勞廣韻博字下注引伯樂相馬作博勞可證


破木也從木斤聲虞案斤非聲當據大徐本刪聲字一曰析也不應以析釋析當是㭎字俗作析而譌今大徐本作折亦非


編也薄也從木世聲錯曰葉之言葉也亦接反

夔案世當作冊世以止爲聲支齊部中字也冊三十合而爲音侵覃部中字也今本多溷

止也從木門夔案當補門亦聲門部重出當刪

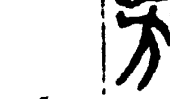
叢木一名荊也夔案叢木二字卽切楚字

說文聲訂卷之十一終

長洲張炳翔校栞

說文聲訂卷之十二

河間苗夔仙麓



所㠯葉木從木㚔聲夔案㚔音若桑不得以㚔爲聲也當從木㚔象形刪聲字

二千五百人爲師從㠯帀夔案當以建首字在肯作從帀㠯亦聲㠯音堆必後人不知支灰同部而刪㠯亦聲也

游也從出放聲夔案放非聲當據大徐本刪聲字

從糸聲蘘案糸非聲當據大徐本刪聲字

㚔也從宋人色也從子蘘案當從建首字聲例補宋亦聲

止也從宋盛而從一橫止之皃也蘘案當補一亦聲

榮也從艸從雩蘘案當補雩亦聲

畫計難也從口畐聲蘘案畐非聲當據大徐本刪聲字

物數也從貝口聲大徐同蘘案口音圍不得爲

員聲也當各刪聲字

貨也從貝萬聲大徐同夔案萬非聲當從蔓省乃得聲

飾也從貝卑聲大徐同夔案賁噴俱從賁聲賁自不得以卑爲聲也當從貝斋省聲丁酉江蘇學幕觀風題有賁卦賁字形聲解儀徵謝璞卷与此合愔奔尚從天夭非聲末引漢碑奔從大爲奔省聲一確證也

見也從貝從狀大徐同夔案當各補狀亦聲

賜也從貝贛省聲大徐同夔案戈部贛繇也舞也樂有章從夂詩曰贛贛舞我今詩作坎坎假偕字也酉部釀從贛省亦聲贛東冬部中字也贛贛匷皆從贛聲贛自不得以侵覃部中之贛字爲聲也贛与貢通平部貢服也服而後納貢奉王章也當刪贛省二字賜也下再補服也改作從貝章夾夾亦聲

有餘賈利也從貝羸聲大徐同夔案羸乃羸弱之羸不可爲耕清部中羸字之聲也當作從貝

鼠會意刪聲字

貝以物質錢也從敖貝夔案當從建首字聲例補

貝亦聲

賁從貝所聲大徐無聲夔案此亦當從建首字聲

例補貝亦聲

賁市也從网貝聲大徐無聲夔案此亦建首字聲

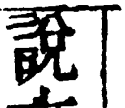
例也當作從貝网貝亦聲此皆傳鈔者不解聲

例惟以潦艸了事故雖有聲字皆顛倒鎔斁也

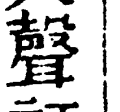
賁衒也從貝嗇聲大徐同夔案嗇非聲嗇古文睧

讀若肯從賣得聲之字小戎續与谷玉韻牆有茨讀与束辱韻知賣不得以齒爲聲也當從貝省會意刪聲字

境上行書舍也從㠯坐邊也夔桑坐邊也三字當是坐亦聲以後人讀鄉与坐聲遠故改坐亦聲作坐邊也与境上字複而不覺也鄉字在毛詩賓之初筵四章与僊韻呂氏春秋樂成篇韓而麛泰投之無鄉古鄉尤音義同左傳尤而效晉語作鄉是也


左馮翊縣從邑麃聲襄案漢書孟康音敢似當作鹿聲兒鄘時鄘川鄘城無從麃者

周文王子所封國從邑旬聲讀若泓在晉地襄案泓在晉地三字當在國字下


邑中道也從𠂤其襄案其下當補其亦聲

說文聲訂卷之十二終

長洲張炳翔校栞

說文聲訂卷之十三

河間苗夔仙麓

旭 旦出皃從日九聲讀若勖襲案旭有苦葉釋文引作讀若好字林呼老反大徐謂九非聲不知尻虓俱從九聲在蕭肴凡從九得聲之字秦無衣仇与袍矛韻顧亭林詩本音謂秦無衣仇音渠猶反兎置賓筵俱當音渠之反不知兎置与逵韻逵垒聲垒与鼂部竄同從出聲穴部竄字從之得聲論語与奧韻逵之正字爲馗九逵

道也似龜背焦故謂之旭旭高也高也二字義兼聲賓筵二章其湛曰樂各奏爾能賓載手仇室人入又酌彼康爵以奏爾時六句上以樂仇慶三字爲韻下以能又時三字爲韻也鄭箋仇讀曰逑逑匹也聲匹聲亦不知仇与樂慶韻也此作讀若勛必傳鈔者見今韻好与旭不同部而改勛也不知勛力部冒聲坊記引詩以勛寡人作畜孟子畜君者好君也是勛畜与尤皆當讀如好旭收集韻三十二皓可證知又收一屋

韻者非也

日景也從日咎聲夔案書皋陶古文作咎繇是咎音与皋同也後人讀俱水反必俱小而謌俱水也此与鷽之以水互謌也小徐不能辨正反曰晷之義与鬼同皆其景象耳不可得而執持之也合之本部的下的音滴如水之一滴不廣同讀鎝字而猶有訓可怪也佗部如行音莖孚音符冒音墨囟音信采音穗彡音髟核音覈糸音系涿音畜突音脫其以周沈之韻而讀蒼籀

之文宜其支離乖舛而少貫通也

日冥也從日氐省氐者下也一曰民聲蘘案此當作日冥也從日民聲氐省至一曰八字俱該刪唐張參五經文字卷中云緣廟諱偏旁準式省作氐凡泜昏之類皆省作泜昏據此知唐以肯昏字不從氏可知也氐省數語必唐人不通者恐觸廟諱改氐爲氐又從而爲之肊說也校議謂氐省一語後人不能下豈唐人避恒缺筆作恒今俗行小字彙遂解恒爲立心如一日此

等不通亦豈後人所能下乎詩無將大車祇自疧兮詩本音據朱劉桑改作疧甚是段注必謂從氏支眞合韻此所謂習非勝是而吠守不遷也蚩部蠢民聲籀文從昏使昏果從氏省尙得与民聲通邪口部昏古文從目作𣅀氏省之昏不幾又与昏溷邪漢劉熊碑陰故守東昏長尹宙碑早卽幽昏皆從民可證從昏遞聲之字如劉曜碑之三履宗伯婚孔宙之闇椓是虔婚闇二字亦皆從民無從氏者尙不可以證昏之從

民不從氏省邪顧南原隸辨劉熊碑陰東昏字下引說文作昏信氏省一語識張參五經文字以緣廟諱偏旁準式爲非其謬与段同也

同也從日比聲蘷案比非聲當據大徐本刪聲字

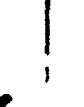
白虎宿星從日丣聲蘷案既云白虎宿星自當從丣丣古文酉酉西方也

周旋旌旗之指麾從𠂤𠂤亦聲蘷案當從建首字聲例從𠂤疋下補𠂤亦聲

幽也從日六丩聲日數十十六日而月始虧幽也丩聲夔案末丩聲二字當刪丩居屏反今各本俱譌篆作冂冂音密從一下丩也皂部圖從冂聲在支齊部冥從丩聲在耕清部知從冂者非也段注作冂莫狄切而爲莫經切者謂以雙聲爲聲非也

商星也從晶從彡聲夔案彡非聲彡彡部入聲重文作鬒眞聲鬒侵覃部中字不得以眞先部之彡爲聲也當作從晶冫象形彡聲商星亦當

據左傳改爲晉星參或省二字當據郭忽先汗簡卷中之二改作古文



朔而月見東方謂之縮朒從月內聲尼六反糞案內聲應有誤據上文晦而月見西方謂之朓此當作朔而月見東方爲之縮朒朒內聲与朓兆聲同在蕭肴亦韻語也揀汲古閣毛氏五次校改本及初印本宋明兩刊五音韻譜新安鮑氏藤粤榭陽湖孫氏五松堂兩宋小字大徐本及歙汪氏石門馬氏兩繫傳本皆作內聲無從

質證也後揀廣韻集韻類篇亦皆作肭惟集韻一屋肉下復出肭而六切注月朔見東方不勝雀躍因急挨玉篇月部三百九正作肭縮肭不寬伸之皃引說文日月見東方謂之縮肭無朔而二字知孫强等皆非通人余嘗謂玉篇好處在尚可核校說文其罪過亦在悖儗說文其部居次弟及引用字句不能全遵說文也

昭也從冏月聲夔案當乙轉作從月冏聲

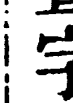
窗牖麗廔闓明也象形讀若獷

從囧皿聲襲案當從建首字聲例囧皿下補囧亦二字作囧亦聲小徐明知皿非聲而究不知其聲乃在囧也囧讀若獷凡從囧得讀入陽唐部也朗從月囧聲書朗与艮康韻音芠盥古文作盟朙聲詩君子屢盟儆是用長唐李陽氷宋二徐不能使此數字盡歸囧聲者大概皆知囧讀若獷而朙与盥今韻皆音眉平反也近人以周沈反切譚蒼籀文字宜方枘圜鑿枘格而不相入也

舍也天下休舍從夕亦省羹案當據大徐本補聲字

從重夕夕相繹也羹案相繹二字卽切夕字

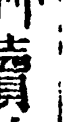
錢貝之貫從毌貝聲羹案貝非聲當從建首字聲例作從毌貝補毌亦二字作毌亦聲大徐本無聲字非校議但增一亦字作貝亦聲亦被段氏支眞合韻之說害之也


從重束聲羹案當據大徐本刪聲字

從片戶甫聲羹案當據大徐本刪聲字

以木橫貫鼎耳舉之從鼎冂聲冂從一下覆也

蝕部鼏從蝕鼏聲或作蜜是鼏音蜜無疑矣校議改作冂聲非也既云十七篇扃鼏十許見古文作扃密是分明鼏從冂聲音蜜可知必欲改冂作冂是扃鼏矣豈復成語乎不能以許證許而爲此强辨何益必不得已或於此部再拈從冂聲之鼏亦未必其果當也乃校議不會悟此反謂冂冂聲之轉而猶自詡通古音可怪也


讀若風廉說詳鎌字下

禾成秀從禾爪聲夔案禾成秀字義兼聲是
采音秀也亦部褎從亦采聲重文作袖可證此
下穗蓬穟三字當以蓬穟爲穗之或體不可併
穗字而爲采之俗體也穗見黍離穟見生民生
民實種實褎當是此采褎假僔也与道艸茂苞
秀好爲韻正合爪聲大徐本無聲字小徐既有
聲字不得以惠遂從聲之字爲爪聲采之或體
也詩黍離釋文引說文作穗彼稷之穗釋文不
引說文作采可證校議不能分別放歸至當反

謂采穗聲之轉溷極段注多從小徐而此不從

忩衣部㤅采聲重文作袖也

租也從禾㕣䜌案當據大徐本補聲字

粟重一秬爲十六斗大半斤舂爲米一斛曰糲

從米萬聲䜌案此及汪馬本曰糲皆從厲不得

作萬聲也疑皆當改作厲聲

糲米一斛舂爲八升也從臬從殳大徐同䜌案

當各補臬亦聲

舂去麥皮也從臼干聲䜌案干非聲從甬得聲

之字插扈俱侵覃部中字不得以眞先部中之

干爲聲也當據大徐本刪聲字

擾恐也從人在凶下大徐同夔案當各補凶亦

聲

朏之總名也朏之爲言微也微纖爲功象形夔

案微字義兼聲下麻字從广讀若儼非聲當

是林聲春秋說題辭麻之爲言微也想麻与林

古音猶禾与私也此亦古無歌麻韻之證也

枲也与林同人所治在屋下從林從广夔案當

補林亦聲說詳林下

說文聲訂卷之十三終

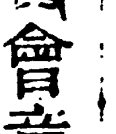
長洲張炳翔校栞

說文聲訂　卷之十四

河間苗夔仙麓

虡　棗也其葉似韭從韭賢聲夔案尔正虡鴻蒼鴻蒼二字卽切虡

宧　養也室之東北隅食所居也從宀　臣夔案當據大徐本補聲字



宛　宛也室之西南隅從宀　夔聲大徐本同大徐曰夔非聲未詳夔案夔讀若卷當取卷曲深意從宀　夔會意玩宛也之訓益信小徐不能辯其非

聲反牽審字解之非校議謂奏奧聲之轉引媼從盥聲曼從冒聲甸從包省聲可以比例一條其謬誤有不可勝言者

屋宇也從宀辰蘡案當據大徐本補聲字

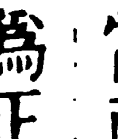
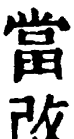
止也從女在宀中蘡案當補宀亦聲

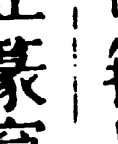
盛也從宀谷聲蘡案谷非聲當據大徐本刪聲字古文囱公可爲聲

仕也從宀臣大徐同蘡案當各補臣亦聲必傳鈔者不知眞先通用而刪去之也觀臣牽也一

條自知

凍也從人在冫下從上下爲覆下有氷也
案當從建首字聲例補冫亦聲


居也從宀木聲  案木非聲當據大徐本刪聲
字補讀若送三字


炮竈也從穴竈省竈也象竈之形竈或不省炮
大徐作炊 案竈省下當補亦聲或不省或字
當改籀凡不省而聲具者皆籀文也此當以竈
爲正篆竈爲俗省与髡當爲正篆髡爲俗省梓

爲正篆梓爲俗省同皆不可不急爲改正者也

深也一曰竈突從穴火朱省聲蔑案當據大徐本刪聲字古人言簡意該祇穴火朱三字傎詮得深字義足瑛深探皆從突聲小徐祇言深不言探者不知古侵覃通也

通也從牙在穴中蔑案牙當作身身亦聲漢隸身牙耳三字無別此必譌自漢石經也詩行露何以穿我屋釋文穿本亦作窴音川可證類篇集韻皆穿窴並收注或從身今各本俱脫或篆

此亦竈竈髡髡梓梓類也

犬從穴中暫出也從犬在穴中一曰滑匪突也

夔案當從建首字聲例補穴亦聲

匿也從鼠在穴中夔案此字固穴鼠會意然字林干外反似亦當從建首字聲例補穴亦聲也

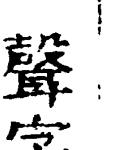
易訟象傳与掇韻左傳僖昭兩二十六季釋文俱引字林干外反而收韻者於十四泰外復收二十九換皆此字下無穴亦聲以綰之也

小腫也一曰族累病從疒坐聲錯曰瘕蟲也疥

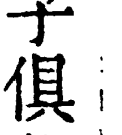
瘢之屬夔案古無歌麻韻族累瘢蠡一也並切

痤字

瘢瘕病也從疒市夔案當據大徐本補聲字



覆也從一下𠂢也夔案鼎部鼏從鼎冂聲蚰部蠠從蚰鼏聲蠠或作蜜是冂音蜜從一引伸其義而聲亦寓焉者也各本多謬因詳於此

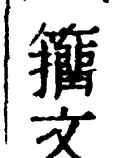


重覆也從冂一凡冃之屬皆從冃讀若苺苺之苺夔案大徐本作艸苺苺汪馬二本冂一下有聲字俱非許氏書例末有讀若在凡某之屬下

者此必後人之妄加可知苺苺之苺四字當改
作蒙戎之蒙見部冡突肓也從見冂聲臣鍇曰
冂音蒙亾空反大徐音莫紅切本部字三一曰
同從同得聲之字十有四二曰肖無從聲之字
今本攵部散譌肖聲不知散乃攵聲也三曰冢
從冢得聲之字四遞從蒙聲者六皆東冬部中
字也雲祁在此而其鼻祖反在蕭肴也有是理
乎各本莫保切涉下曰音莫報切而誤也同肖
冢三字當俱從本部建首字聲照句部拘筍鉤

三字例於說解下各補曰亦聲妄知非後人見玉篇廣韻集韻類篇等書統音口爲亾道切而盡刪之也校議謂艸苗當攷不知鐵橋今曾攷得出否也段注攷得苗當作苗引左傳與人之誦然而与曰之隼音何涉愔皆未能以許證許故心窮鑿而說支離也

犯取又曰會從曰取聲夔案取非聲當據大徐本刪聲字



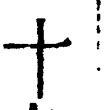
籀文网從曰鍇曰曰与冂亦聲夔案冂音蜜曰

音蒙小徐謂冂与冂亦聲究不知与网字當作

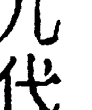
何讀法也

捕魚從网非大徐作捕魚竹网從网非無聲字

夔案當各補非亦聲


以絲罟鳥從网維大徐作從网從維夔案當各

補維亦聲集韻羅收五支可證也

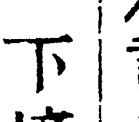

遣有罪也從网能大徐同夔案當各補能亦聲

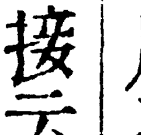
此必後人但知能收十七登而不知十六咍与

十九代者也不知能從㠯聲收咍代是而收登

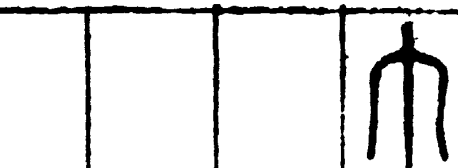
韻非也龍字亦總以收五支者爲正而佗韻削之可也

或作驩夔案驩革聲凡不省而聲具者必籀文也或字當改籀


覆也從冂上下覆之讀若晉夔案亞部晉闕郭忠恕汗簡云魏石經以晉爲惡字与誣同從亞聲音宛古反


譎詭脫不可句讀夔不得已改云攻事實也而笮下接云邀遮其辭得實曰覈也從而敫聲攻字

邀字俱以同部字爲訓或從乖作㲻是兩音与
兩同也凡建首字無讀若者每於重文說解中
見之此兩或代兩知讀若晉之晉聲同兩而又
可音誣也


佩巾也從冂丨藥案丨下當補丨亦聲此及尹
印字皆當補丨亦聲始得与引字同從丨聲也
必後人見玉篇丨音恩二切而凡從丨聲者皆
刪去之也

紳也男子鞶革婦人鞶絲象繫佩之形帶必有

巾從重巾夔案大徐有從巾字無重字此譌脫也此處當作從巾冂冂亦聲此以會意兼形聲也大小徐不得其聲從巾義不足從重巾語涉襍糸而不覺也大小徐認冂爲丹故每遇從冂聲之字多欲言而囁嚅也

馬纏鑣扇汗也從巾賁夔案當據汪馬及大徐本補聲字

說文聲訂卷之十四終

長洲張炳翔校栞